

2025 年 6 月 17 日

Press Release

弘前れんが倉庫美術館（青森県弘前市）
古楽器とノルウェーの伝統楽器による演奏

ソ ナ ソ ノ
共鳴弦トリオ「SonaSonoS」ライブ開催

開催日時：2025 年 6 月 29 日（日）開場 15：30／開演 16：00

会場：cafe & shop BRICK（弘前れんが倉庫美術館となり）



弘前れんが倉庫美術館では、2025年6月29日（日）16：00より、隣接するカフェを会場に「SonaSonoS」（読み：ソナソノ）によるライブを開催します。「SonaSonoS」は、主にバロック時代に活躍した古楽器ヴィオラ・ダモーレと、ノルウェーの伝統楽器であるハーディングフェーレという、世界的にも極めて稀な組み合わせの女性トリオです。

本公演では、オリジナル作品に加え、北欧などの民族音楽やルネサンスから現代に至る幅広いレパートリーを、共鳴弦の特質を生かしたクリエイティブなアレンジでお届けします。

共鳴弦トリオ ライブキャラバン 弘前公演 概要

出演 | SonaSonoS

日時 | 2025 年 6 月 29 日（日）開場 15：30／開演 16：00

場所 | cafe & shop BRICK（青森県弘前市吉野町 2-11 弘前れんが倉庫美術館となり）

定員 | 70 名（全席自由）

料金 | 投げ銭＋カフェでの 1 ドリンク注文

申込み | 事前予約優先 WEB（Peatix）<https://250629kyoumei.peatix.com> または 電話 0172-32-8950

WEB | <https://www.hirosaki-moca.jp/events/11427/>

主催 | 十和田市現代美術館、弘前れんが倉庫美術館 指定管理者 弘前芸術創造株式会社

協賛 | つみえ基金

協力 | 東京藝術大学未来創造継承センター

後援 | ノルウェー大使館

※広報画像を希望される方は、広報担当までご連絡ください

広報に関するお問い合わせ

弘前れんが倉庫美術館 広報担当：大澤、石川

TEL：0172-32-8950 FAX：0172-55-5982 E-mail：press@hirosaki-moca.jp 〒036-8188 青森県弘前市吉野町 2-1

「共鳴弦」について

ヴィオラ・ダモーレとハーディングフェーレは、外観こそヴァイオリンに似ているものの、構造と音響特性に大きな違いがあり、その主な理由は、演奏される弦の下を通る隠された別の弦にあります。

この隠された弦のことを「共鳴弦」と呼びます。共鳴弦は、演奏弦である上の弦のように弓で直接弾かれることはありませんが、演奏弦の振動に反応して共鳴し、自然に独特の響きを生み出します。



プロフィール

ジャンルの異なる分野で長年活動してきた弦楽器奏者によるトリオ。エスペラント語の sona sono（響く音）に由来するグループ名は、共鳴弦の豊かな響きを意味すると共に、三人の心が共鳴し、聴衆と奏者の心が響き合うことを象徴している。

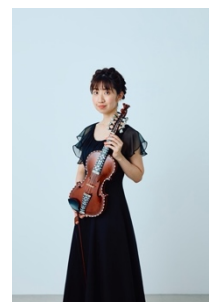
むこうじま
向島ゆり子（五弦ヴィオラ・ダモーレ）

10代よりヴァイオリニスト、作編曲家として活動始める。SonaSonoSでは、ヴィオラ・ダモーレと楽曲アレンジを担当。演奏家としては、主にソリストとして、ロック、ジャズ、シャンソン、伝統音楽、即興音楽、邦楽、J-POPなど幅広いジャンルで活動し、多くのグループや歌手のサポート、レコーディングに参加してきた。演劇、舞踏、映像、美術、ゲーム、アニメなど、多種多様なジャンルとのコラボレーションも定期的に行っている。また、国内のみならず、ヨーロッパやアジア各地でコンサートやテレビ・ラジオに出演し、ワークショップなどを行ってきた。作編曲家として演劇や舞踏、映像作品に楽曲を提供している他、数々の舞台作品にて音楽監督を務めており、主な作品に、故古川あんずの「タンゴを踊ろう」、串田和美演出「春の目覚め」、小泉今日子プロデュースの「ピエタ」がある。さらに、多くのアーティストの楽曲アレンジやサウンドプロデュースも手掛けている。ジャンルや国境を越えたボーダレスな活動を行っている。



酒井絵美（ハーディングフェーレ）

民族音楽の探求者であり、演奏家・研究者として活動するヴァイオリニスト。SonaSonoSでは、ハーディングフェーレを担当。ソロアーティストとしての活動に加え、ノルカル TOKYO（ノルウェー音楽）、tipsipúca（アイルランド音楽）、Voice of the Nile Club（アラブ音楽）、5años（ベネズエラ音楽）など様々なアンサンブルに参加。主なテレビ出演としてNHKやNRK（ノルウェー国営放送）、またKinck dagane 2019（ノルウェー）など多くの音楽祭にも招かれている。出産後は子ども向けのプログラムに注力しており、東京文化会館主催のミュージック・ワークショップ・コンサートやラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2024「こどもたちの音楽アトリエ」などに企画者・アドバイザー・出演者として参加。また、音楽と美術の垣根を越える活動も展開しており、東京藝術大学が主催する美術展の企画にも関わっている。現在、東京藝術大学未来創造継承センター特任助教、昭和音楽大学非常勤講師。



はたいく
波田生（ヴィオラ・ダモーレ）

オーケストラ、室内楽、スタジオなど多方面で活動するヴィオラ奏者。SonaSonoSではヴィオラ・ダモーレを担当。

数多くの著名歌手のサポートや映像作品での劇伴演奏に加え、アコーディオンとのデュオ Cosette のメンバーとして、Apple Paint Factory レーベルよりアルバム「Kaleidoscope」を2005年にリリース。また、ヴァイオリン奏者としても活動しており、Daisuke DARK SIDE 率いるアコースティックロックバンド MY LAST BREATH や、7人編成のロックバンド dead branch brothers などのプロジェクトに参加している。

演劇や舞踏などの舞台出演も多岐にわたり、主な作品に、ルティ・カネル演出「アンナFとその子供たち」、井田邦明演出の新作オペラ「地獄変」、芸術劇場現代舞踏展ハンダイズミ作品「赤い糸」などがある。後進の育成にも力を注ぎ、中学・高校のオーケストラをはじめとする各所で指導を行っている。武蔵野音楽大学卒業。江戸川演奏家協会会員。



【十和田公演のご案内】

共鳴弦トリオキャラバン 十和田公演

出演 | SonaSonoS ゲスト出演：佐々木優花（ジャズフルート）

日時 | 2025年6月27日（金）15:30 開場 / 16:00 開演

会場 | 十和田市現代美術館 カフェ（青森県十和田市西二番町10-9）

料金 | 無料（予約不要） 十和田公演に関するお問い合わせ | 十和田市現代美術館 電話 0176-20-1127