

1F

松山智一展

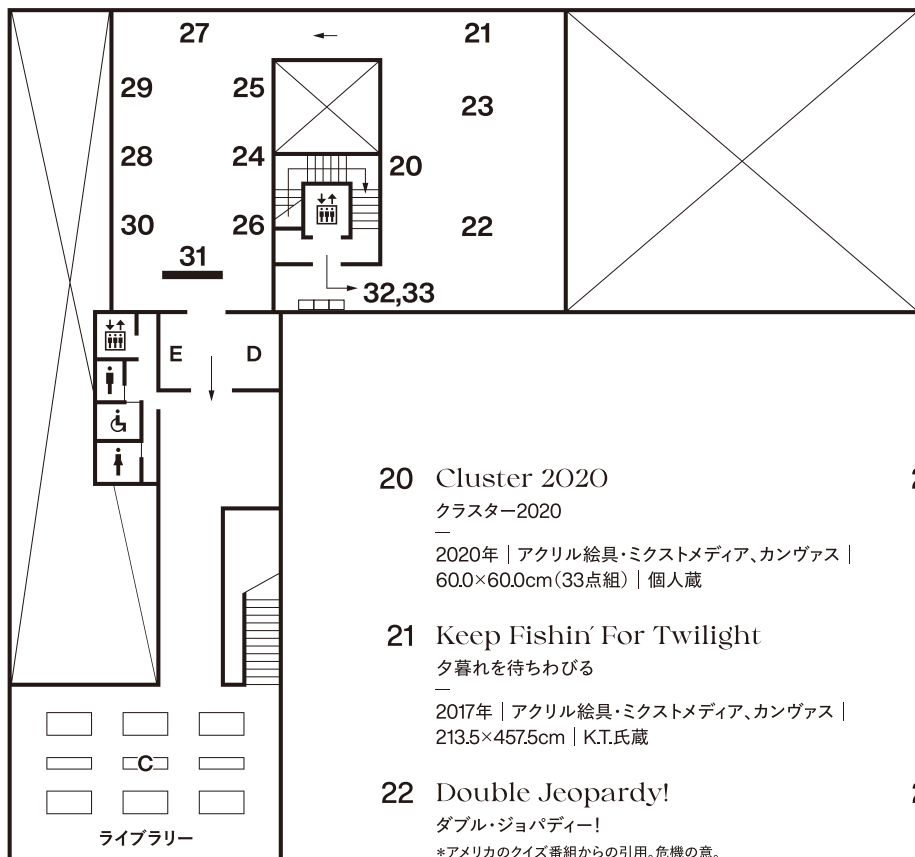
MATSUYAMA Tomokazu:

雪月花のとき

Fictional Landscape

作品リスト

- | | |
|---|--|
| <p>1 He sits She reads
男は座り、女は読む。
—
2023年 ステンレス鋼 高さ88.5cm×直径41.0cm</p> | <p>11 People With People
心の連鎖反応
—
2021年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 213.3×426.7cm 株式会社セーニャ蔵</p> |
| <p>2 Reflection Swim Of Sea
溢(あふ)れる海の反響
—
2023年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 231.0×119.0cm</p> | <p>12 Dancer
踊り子
—
2022年 ステンレス鋼 高さ339.0×360.0×359.0cm 個人蔵</p> |
| <p>3 Nostalgic Remind Signal
ノスタルジー・リマインダー
—
2023年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 264.0×211.0cm 個人蔵</p> | <p>13 BlackHole Hunter
ブラックホール・ハンター
—
2023年 ステンレス鋼 高さ181.3×225.7×195.0cm</p> |
| <p>4 Sing It Again Sweet Sunshine
甘い陽光が再びさえずる
—
2019年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 254.0×194.0cm OKETA COLLECTION</p> | <p>14 Nirvana Tropicana
ニルヴァーナ・トロピカーナ
—
2020年 ステンレス鋼 高さ460.0×750.0×400.0cm イム・ジヒョク氏蔵</p> |
| <p>5 Desktop Utopia
デスクトップ・ユートピア
—
2020年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 261.6×190.5cm 個人蔵</p> | <p>15 Side Effects Hope
紆余曲折(うよきょくせつ)を願う
—
2023年 ステンレス鋼 高さ180.0×82.3×107.3cm</p> |
| <p>6 New Life Bonus Track
新天地へのボーナストラック
—
2019年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 254.0×170.0cm 個人蔵</p> | <p>16 Say You, Say Me,
セイ・ユー、セイ・ミー
—
2023年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 508.0×152.4cm</p> |
| <p>7 20 Dollar Cold Cold Heart
20ドルに冷えきった心
—
2019年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 267.0×172.0cm</p> | <p>17 Private Drawing Dogma
プライベート・ドローイング・ドグマ
—
2022年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 103.0×43.0cm</p> |
| <p>8 Wanderlust Innocence
誠意ある放浪癖(ほうろうへき)
—
2019年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 262.0×185.0cm Yuichi Kawasaki氏蔵</p> | <p>18 Mother Other
マザー・アザー
—
2023年 FRP、木、スチール、エポキシ樹脂、ポリウレタン樹脂、アクリル 高さ196.0×118.0×104.0cm K.T.氏蔵</p> |
| <p>9 Hello Open Arms
両腕に掲(かか)げられ、両手を上げる
—
2023年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 257.0×216.0cm 個人蔵</p> | <p>19 This is What It Feels Like
たとえばこんな感じ
—
2023年 FRP、木、スチール、エポキシ樹脂、ポリウレタン樹脂、アクリル、プラスチック、金箔 高さ120.0×110.0×110.0cm K.T.氏蔵</p> |
| <p>10 We Met Thru Match.com
出会い系サイトで知り合った
—
2016年 アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス 254.0×610.0cm ナンシー・シャトリット氏蔵</p> | |



2F

20 Cluster 2020

クラスター2020

—
2020年 | アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス |
60.0×60.0cm(3点組) | 個人蔵

21 Keep Fishin' For Twilight

夕暮れを待ちわびる

—
2017年 | アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス |
213.5×457.5cm | K.T.氏蔵

22 Double Jeopardy!

ダブル・ジョバディー!

*アメリカのクイズ番組からの引用。危機の意。

—
2020年 | ステンレス鋼 |
高さ239.0×400.0×153.0cm | K.T.氏蔵

23 Wheels of Fortune

ホイールズ・オブ・フォーチュン

*アメリカのクイズ番組からの引用。運命の輪の意。

—
2020年 | ステンレス鋼 |
高さ258.0×400.0×150.0cm | K.T.氏蔵

24 Play On Oriental Quiet

自虐的「禅」にきらめく

—
2022年 | アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス |
213.0×178.0cm | 個人蔵

25 Hanabi He Said I Said

花火にみな語りかける

—
2019年 | アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス |
213.0×178.0cm | Tom's Collection

26 Us Rise Sun Rise

立ち上がれば日が出る

—
2020年 | アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス |
213.0×178.0cm | Tom's Collection

27 Spiracles No Surprises

噴気孔(ふんきこう)と日常

—
2021年 | アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス |
213.0×178.0cm | KOTARO NUKAGA蔵

28 Black Mao, Yellow Beuys

ブラック毛沢東、黄色ヨーゼフ・ボイス

—
2023年 | アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス |
254.0×467.0cm

29 Lean On The Wire

ギリギリまでもたれてる

—
2023年 | アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス |
61.0cm×61.0cm(3点組)

30 Didn't You Little Lover

ディドゥント・ユー・リトル・ラバー

—
2023年 | アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス |
61.0cm×61.0cm(3点組)

31 Broken Train Pick Me

ブロークン・トレイン・ピック・ミー

—
2020年 | アクリル絵具・ミクストメディア、カンヴァス |
254.0×150.0cm

32 資料

33 参考映像

※作品にはお手を触れないでください。
※私的利用に限り、展示室内は写真と動画撮影が可能です。
※特に記載のない作品はすべて作家蔵です。



公開中のコレクション作品

- A 奈良美智《A to Z Memorial Dog》2007年
- B ジャン=ミシェル・オトニエル《エデンの結び目》2020年
- C 斎藤麗《ニューボーン・フォッシル(生まれたての化石)》2021年(寄託)
- D 和田礼治郎《AMBER WINDOW(HIROSAKI)》2022年
- E 奈良美智《SAKHALIN》2014-2018年

アンケートご協力をお願い
QRコードからアクセスしてください

