

りんご前線 - Hiroasaki Encounters

りんごのテロワール (土壌)・弘前 — 様々な出会いと遭遇の磁場

春夏プログラム「りんご宇宙」に続く第2部となる本展は、りんごのテロワール (土壌) としての「弘前」の地に注目し、弘前ゆかりのアーティストたちの作品や当地との出会いで生まれた作品などを紹介します。

「前線」は、異なる気団の境界・交線で起こる大きな気象の変化や、運動の第一線といった意味を持ちます。この言葉をキーワードに、当地との出会いや異なる世界との交差、家族の歴史を通した自らのルーツの発見といった様々な遭遇や対峙・交流から生まれるエネルギーなどについて考えます。また、自然と人工、現実と空想、近代と現代、東洋と西洋、過去と現在といった関係から、改めて風土性や場の力に関する思索を促します。

本展キュレーター 三木あき子

1

佐野ぬい
明日のテーマ

SANO Nui
Theme of Tomorrow

「原点」と「現在」、作家自身がかつて想像した「夢の美術館」などをキーワードに、かつてのシードル工場を改修した当館の独自の展示空間にあわせて作品を展覧します。1950年代から近年までの作品群のほか、展示室中央の壁面には、本展のための新作も展示しています。

2

小林エリカ
旅の終わりは恋するものの巡り逢い

KOBAYASHI Erika
Journeys End in Lovers' Meetings

本作は、弘前の第八師団軍医であった祖父や同地生まれの父の足跡を通し、過去や家族の歴史、弘前の土地に出会う個人的な旅に基づいています。これらの要素を発展させたドローイングやテキスト、映像などによるインスタレーションを構成しています。

1階



3

斎藤麗
ウィンター・ドーナツ/イワキサン

SAITO Lei
Winter Donut / iwaki-san

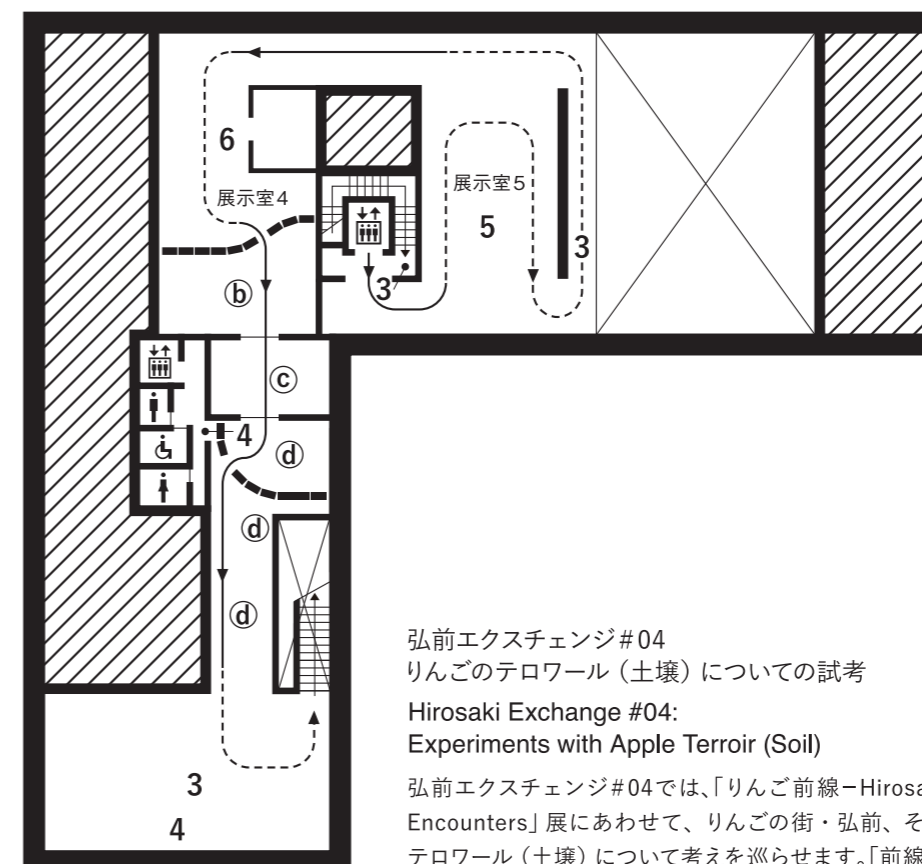
美術館の空間や弘前の風景にあわせ、作家の故郷である弘前で約1ヶ月間の滞在により制作されました。現在拠点とするパリで制作したセラミックやフォトグラブール (写真をもとにした銅版画)、弘前で制作した石膏や金の文字など、多様な素材、形態の作品を組み合わせたインスタレーションを展開しています。

4

ケリス・ウィン・エヴァンス
Cerith WYN EVANS

第1部の「りんご宇宙-Apple Cycle / Cosmic Seed」展に引き続き、弘前のりんごとの出会いから生まれた《Drawing in Light (and Time) ...suspended》(2020年)を展示しています。また第2部となる本展のテーマにあわせて、日本文化などへの深い関心のもとに制作された、彫刻や建築、写真、二次元と三次元の間を繋ぐ写真作品「Spatial Intervention」シリーズ(2020年)3点も新たに紹介しています。

2階



弘前エクステンジ#04
りんごのテロワール (土壌) についての試考
Hirosaki Exchange #04:
Experiments with Apple Terroir (Soil)

弘前エクステンジ#04では、「りんご前線-Hirosaki Encounters」展にあわせて、りんごの街・弘前、そのテロワール (土壌) について考えを巡らせます。「前線から見える街並み」、「津軽学」、「弘前建築再考」、「前川國男建築」という4つのトピックのもと、蟻塚学デザインのリんご箱を使った構造物による空間にて、資料や模型、写真、映像を展示しています。

- Ⓐ 前線から見える街並み
- Ⓑ 津軽学
- Ⓒ 弘前建築再考 (撮影: 柴田祥)
- Ⓓ 前川國男建築

5

村上善男
北奥百景
MURAKAMI Yoshio
One Hundred Views of Hokuo

弘前の人々との関係性で作られ、守られてきた作品やポスターなど、村上の創作の多様性や民俗と前衛の関係を感じさせる作品や資料群を展示しています。また村上の著書『北奥百景』になぞらえ、村上と弘前の地の出会いによって生み出された作品を、作家の言葉や生前のエピソードとともに紹介しています。

6

塚本悦雄
津軽モンタージュ
TSUKAMOTO Etsuo
Tsugaru Montage

近年の作品の中から津軽特有のものとして飼育されている生物であるマメコバチや津軽錦をモチーフにした代表作に加え、ソメイヨシノに関連した新作の大型ドローイングなどを展示しています。また展示室内にアトリエをしつらえ、会期中に継続的に公開制作を行います。



※ 作品にはお手を触れないでください。
※ 動画の撮影はご遠慮ください。
※ 展示は変更になる場合があります。

※ Do not touch the artworks.
※ Do not shoot video of the artworks.
※ Exhibits are subject to change.

弘前
れんが倉庫
美術館

アンケートご協力をお願い
QRコードからアクセスしてください

