

弘前れんが倉庫美術館 コレクション展 2026 出品作品リスト／H-MoCA Collection 2026 List of Works

No.	作家名	Artist Name	作品名	Title	制作年 / Year	材質技法	Material and Medium	サイズ(cm)	所蔵	Collection
「A to Zの記憶」										
1	奈良美智	NARA Yoshitomo	Untitled [無題]	Untitled	2006	アクリル絵具、木	acrylic on wood	170.3×170.3×6.0	作家蔵(弘前れんが倉庫美術館寄託)	Collection of the Artist (Long-term Loan from the Artist)
2	永野雅子	NAGANO Masako	YOSHITOMO NARA + graf A to Z	YOSHITOMO NARA + graf A to Z	2006	発色現像方式印画、インクジェットプリント(全13点のうち12点)	chromogenic print, inkjet print (12 from total 13 pieces)	42.0×29.7, 29.7×42.0, 29.7×21.0, 27.9×35.6, 26.5×34.0, 25.4×30.5 (4点 / 4 pieces), 21.0×29.7, 20.3×25.4 (2点 / 2 pieces)	弘前れんが倉庫美術館蔵(作家寄贈)	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art (Gift of the Artist)
3	細川葉子	HOSOKAWA Hako	YOSHITOMO NARA + graf A to Z	YOSHITOMO NARA + graf A to Z	2006	インクジェットプリント、アルミ複合板マウント(全23点のうち15点)	inkjet print, mounted on aluminium (15 from total 23 pieces)	66.0×44.0, 56.0×44.0, 45.7×57.0, 45.7×56.0 (2点 / 2 pieces), 44.0×66.0 (3点 / 3 pieces), 44.0×65.0, 35.6×25.4, 25.4×35.6 (2点 / 2 pieces), 20.3×25.4 (3点 / 3 pieces)	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
4	細川葉子	HOSOKAWA Hako	YOSHITOMO NARA + graf A to Z	YOSHITOMO NARA + graf A to Z	2006	発色現像方式印画、額	chromogenic print, frame	22.5×16.5	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
5	細川葉子	HOSOKAWA Hako	YOSHITOMO NARA + graf A to Z	YOSHITOMO NARA + graf A to Z	2006	発色現像方式印画	chromogenic print	15.5×20.0	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
「速くから届く声:言葉と想像力」										
6	奈良美智	NARA Yoshitomo	Home [ホーム]	Home	2009	アクリル絵具、木	acrylic on wood	71.5×67.0×0.3	作家蔵	Collection of the Artist
7	奈良美智	NARA Yoshitomo	メロディー	Melody	2018	アクリル絵具、カンヴァス	acrylic on canvas	65.2×50.2	作家蔵	Collection of the Artist
8	奈良美智	NARA Yoshitomo	No No No [ノーノーノー]	No No No	2019	アクリル絵具、色鉛筆、木	acrylic and colored pencil on wood	131.4×157.9×7.6	作家蔵	Collection of the Artist
9			ロック喫茶「JAIL HOUSE 33 1/3」再現	Recreation of Jail House 33 1/3	2023(再現 / Recreated)	インスタレーション(看板はオリジナル)再現、施工:ミラクルファクトリー(青木一将、谷薫、古畑大気、高橋和広)	installation with original signboard recreation: Miracle Factory (AOKI Kazumasa, TANI Kaoru, FURUHATA Taiki, TAKAHASHI Kazuhiro)	300.0×554.5×725.0	弘前れんが倉庫美術館蔵(一般財団法人奈良美智財団寄贈) 看板:個人蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art (Signboard: Long-term Loan from Private Collection)
10	畠山直哉×服部一成	HATAKEYAMA Naoya×HATTORI Kazunari	Thank You Memory [サンキュー・メモリー]	Thank You Memory	2020	インクジェットプリント(5点組)	inkjet print (set of 5)	各 / each 145.6×103.0	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
11	川内理香子	KAWAUCHI Rikako	CACTUS [サボテン]	Cactus	2025	布、糸、木製フレーム	fabric and threads on wooden frame	194.0×259.0	弘前れんが倉庫美術館蔵(牧寛之氏寄贈)	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art (Gift of Mr. MAKI Hiroyuki)
12	川内理香子	KAWAUCHI Rikako	human in desert [砂漠の人]	Human in Desert	2024	油彩、カンヴァス	oil on canvas	45.5×53.0	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art

13	川内理香子	KAWAUCHI Rikako	hiding my brain [脳内に潜む]	<i>Hiding My Brain</i>	2024	油彩、カンヴァス	oil on canvas	22.0×27.3	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
14	川内理香子	KAWAUCHI Rikako	grow [生長]	<i>Grow</i>	2024	油彩、カンヴァス	oil on canvas	27.3×22.0	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
15	狩野哲郎	KANO Tetsuro	系(接木のシャンデリア)	<i>System (Grafted Chandelier)</i>	2024	ミクストメディア・インスタレーション(木、金属、ワイヤー、電球、農業用シルバースーツ、羊毛、モーター、自転車の車輪、ランプシェード、釣具、防鳥用プレート、下振錘、ビリヤードキュー、ハンガー、自転車ロープ、犬用玩具、ページホルダー、鏡など)	mixed media installation (wood, metal, wire, filament lamp, foil, wool, electric motor, bicycle wheel, lamp shade, fishing tackle, bird repellent, plummet, cue stick, hanger, bungee cord, dog toy, page holder, mirror, etc.)	モバイル mobile : 225.0×295.0, シャンデリア chandelier: 180.0×160.0×130.0, 鏡 mirror : 75.0×75.0	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
16	狩野哲郎	KANO Tetsuro	類推の山山	<i>Metaphysical Peaks</i>	2024	紙にコラージュ	collage on paper	52.5×61.5	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
17	狩野哲郎	KANO Tetsuro	類推の山山	<i>Metaphysical Peaks</i>	2024	紙にコラージュ	collage on paper	52.5×61.5	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
18	狩野哲郎	KANO Tetsuro	類推の山山(リバーサル)	<i>Metaphysical Peaks (Reversal)</i>	2024	紙にコラージュ	collage on paper	46.5×50.0	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
19	狩野哲郎	KANO Tetsuro	純粹な標識(果実のバリエーション)	<i>Clear Signs, Vivid Tones (Fruit Variations)</i>	2024	鏡にコラージュ、ガラス	collage on mirror, glass	31.5×31.5×3.0	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
20	小沢剛	OZAWA Tsuyoshi	帰って来たS.T.	<i>The Return of S.T.</i>	2020	シングルチャンネル・ビデオ(11分53秒) / 油彩、カンヴァス(8点組)	single-channel video (11'53," sound) / oil on canvas (set of 8)	絵画 painting : 各 / each 50.0×83.0	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
21	川内理香子	KAWAUCHI Rikako	bed time story [寝物語]	<i>Bed Time Story</i>	2022	油彩、カンヴァス	oil on canvas	227.3×227.3	弘前れんが倉庫美術館蔵(作家寄贈)	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art (Gift of the Artist)
その他館内各所 Collections Around the Museum										
22	奈良美智	NARA Yoshitomo	A to Z Memorial Dog [A to Z メモリアルドッグ]	<i>A to Z Memorial Dog</i>	2007	アルミニウム(铸造、水性ウレタン塗装・研磨仕上げ)	aluminum (cast, finished with water-based urethane paint and polished)	300.0×185.0×441.0	弘前れんが倉庫美術館蔵(作家寄贈)	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art (Gift of the Artist)
23	ジャン=ミシェル・オトニエル	Jean-Michel OTHONIEL	エデンの結び目	<i>The Knot of Eden</i>	2020	鏡面ガラス、ステンレス鋼	mirrored glass, stainless steel	230.0×230.0×160.0	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
24	ジャン=ミシェル・オトニエル	Jean-Michel OTHONIEL	ぶらさがる恋人	<i>Hanging Lover</i>	2020	ガラス	glass	85.0×18.0×18.0	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art
25	ナウイン・ラワンチャイクン	Navin RAWANCHAI IKUL	いのっちへの手紙	<i>A Letter to Inocchi</i>	2020	アクリル絵具、カンヴァス(全5面のうち3面)、シングルチャンネル・ビデオ(68分24秒、サウンド)	acrylic on canvas (3 out of 5), single-channel video (68'24," sound)	401.0×528.0, 282.0×384.0, 280.0×376.0	弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art

26	大巻伸嗣	OHMAKI Shinji	Oak Leaf -the Given- (Right) [柏の葉、与えられたもの、右、の意味]	<i>Oak Leaf -the Given- (Right)</i>	2023	ブロンズ	bronze	58.5×36.5×9.0	株式会社青南商事蔵(弘前れんが倉庫美術館寄託)	Collection of SEINAN Corporation (Long-term Loan to Hirosaki Museum of Contemporary Art)
27	斎藤麗	SAITO Lei	ニューボーン・フォッシル(生まれたての化石)	<i>Newborn fossil</i>	2021	石膏	plaster	55.0×33.0×5.0	弘前れんが倉庫美術館蔵(作家寄贈)	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art (Gift of the Artist)
28	斎藤麗	SAITO Lei	ニューボーン・フォッシル(生まれたての化石)	<i>Newborn fossil</i>	2021	石膏、木炭	plaster, charcoal	38.0×72.5×6.0	弘前れんが倉庫美術館蔵(作家寄贈)	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art (Gift of the Artist)
29	和田礼治郎	WADA Reijiro	AMBER WINDOW (HIROSAKI) [琥珀の窓: 弘前]	<i>AMBER WINDOW (HIROSAKI)</i>	2022	アップルブランデー、強化合わせガラス、真鍮、ステンレス鋼	apple brandy, tempered laminated glass, brass, stainless steel	135.0×89.5×4.0	弘前れんが倉庫美術館蔵(三上雅通氏寄贈) 協力: ニッカウキスキー株式会社 弘前工場	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art (Gift of Mr. MIKAMI Masamichi) Cooperated by THE NIKKA WHISKY DISTILLING CO., LTD. Hirosaki Cidery
30	佐藤朋子	SATO Tomoko	ひろさき縦覧場	<i>Hirosaki Jūranjo (Observation Deck)</i>	2025	音声、ビデオ(2面、13分51秒)	audio, video (2-channel, 13'51")		弘前れんが倉庫美術館蔵	Collection of Hirosaki Museum of Contemporary Art